

## 音 楽

## 1 教科研修日程・内容

日	時 間	内 容
2 日 目	13:00～15:05	講義・協議「音楽科の授業に求められるもの」 ・音楽科学習指導上の課題 ・音楽科教育の意義 151・音楽研修室
	15:15～16:45	講義・演習「音楽科の授業づくり基礎・基本」 ・音楽科学習指導のポイント ・音楽科の特質に応じた言語活動を適切に位置付けた指導 ・教材研究の視点 音楽研修室
	16:45～17:00	諸連絡
3 日 目	8:30～10:30	講義・演習「音楽科の授業デザインⅠ」 ・題材構成の工夫と学習指導 ・教材研究の視点 講堂・151・音楽研修室
	10:40～12:00	講義・演習「音楽科の授業デザインⅡ」 ・教材研究の視点 ・音楽科の評価の在り方

## 2 準備物等

## (1) 書籍及び資料等

- 「小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編」 平成29年7月 文部科学省
- 「『指導と評価の一体化』のための学習評価に関する参考資料【小学校 音楽】」  
令和2年3月 国立教育政策研究所教育課程研究センター
- 「授業改善ハンドブック『授業をつくる16の視点』」（宿泊研修Aで配付済み）
- 担当学年教科書
- ソプラノリコーダー

## (2) 事前課題

- 「音楽科の授業に求められるもの」で使用する協議資料  
ア 様式等  
・様式、内容

学校名	氏 名
1 音楽科の授業における課題	
2 音楽科の授業において工夫していること	
3 教科指導において理解を深めたいこと	

※A4判縦置き1枚とする。

## イ 提出方法

- ・1班 7月12日（月）、2班 8月16日（月）、3班 9月1日（水）必着
- ・Emailで下記「3 教科に関する問い合わせ先」へ送付  
※件名を「小初音楽－課題」とし、本文には所属と氏名を入力する。

## 3 教科に関する問い合わせ先

福島県教育センター 教員研修チーム 音楽科担当

TEL 024-572-4183

Email kyouin-kenshu-gr@fes.ed.jp