令和３年度
中学校初任者研修　宿泊研修Ｂ　実施要項

１　目　的

新任教員に対して、現職教育の一環として１年間の研修を実施し、基本的な心構え、教育内容・方法等の基本的事項等について理解を深め、実践的指導力と使命感を養うとともに幅広い知見を得させ、教員としての資質の向上を図る。

２　期　日　　【１班】令和３年８月２日（月）～８月４日（水）
（社会・理科・音楽・美術・保健体育・家庭・英語）
【２班】令和３年９月８日（水）～９月１０日（金）
（国語・数学・技術）

３　会　場　　福島県教育センター　（福島市瀬上町字五月田 16）

４　参加者　　公立中学校の初任者研修対象教員（郡山市の中学校を除く。）

５　日程･内容

日	時　間	内　容	
１日目	9:40～ 9:50	受　付	受付場所　第１棟　５階ロビー
	9:50～10:00	開　会	講堂
	10:00～11:00	講　義　「教員自身のメンタルヘルス」	
	11:10～12:00	講　義　「道徳科の授業」	
	13:00～16:45	各教科に分かれての研修 ※詳細については教科要項を参照	各研修室
	16:45～17:00	諸連絡	
２日目	8:30～16:45	各教科に分かれての研修	各研修室
	(12:00～13:00)	昼　食	
	16:45～17:00	諸連絡	
３日目	8:30～13:50	各教科に分かれての研修	各研修室
	(12:00～13:00)	昼　食	
	14:00～15:00	講　話　「これからの教員に望むこと」	講堂
	15:00～15:15	閉　会	

６　準備物等（各教科に分かれての研修については、教科要項を参照）
○　共済組合員証、上履き、部屋着、洗面用具等
○　食費　３，０００円（２泊３日）
（単価：朝食３５０円　昼食４００円　夕食５５０円）

７　留意事項
(1) やむを得ず欠席・遅刻・早退をするときは、所属長に連絡し、指示を受ける。
(2) 車で来所する場合は、来所経路・駐車位置について「駐車場案内図」を事前に確認すること。なお、駐車場に限りがあるため、乗り合わせや公共交通機関の利用に御協力ください。
(3) 宿泊研修は、原則として全員宿泊とする。なお、詳細は「宿泊棟生活のしおり」を参照すること。
※「駐車場案内図」と「宿泊棟生活のしおり」は、教育センターＷｅｂサイトで確認すること。

８　宿泊研修者の夕食の取扱いについて
宿泊研修の食事は全員全食とするが、やむを得ず夕食を必要としない場合は、次のとおりとする。
(1) 【１班】は７月２７日（火）までに、【２班】は８月３１日（火）までに、教育センターＷｅｂサイトの「各種様式」内のフォーム「宿泊研修における夕食の変更届」より手続きする（期限厳守）。
(2) 前記(1)の期限後の変更はできない。
(3) 食費は、前記(1)に係る不必要夕食分を除いて該当講座の２日目の朝に納入する。

９　問い合わせ先（市町村立学校は、市町村教育委員会・教育事務所経由）
福島県教育センター　総合企画チーム
TEL　024-553-3193
Email　center-kikaku-gr@fcs.ed.jp

【中学校初任者研修】

音　　楽

1　教科研修日程・内容

日	時　　間	内　　容
1日目	13:00～14:00	講義・協議「音楽科学習指導の基礎・基本」　音楽研修室 ・音楽科教育の意義 ・音楽科学習指導上の課題 ・学習指導の基礎・基本
	14:10～16:45	演習・協議「授業研究」 ・動画記録した授業の分析と授業改善 ・音楽科の特質に応じた言語活動を適切に位置付けた指導
	16:45～17:00	諸連絡
2日目	8:30～14:00 (12:00～13:00) 昼　食	演習・協議「授業構想と学習指導の工夫」　音楽研修室 ・模擬授業と研究協議 ・学習指導案の検討と改善
	14:10～15:00	講義・協議「音楽科における学習指導と評価」 ・音楽科で育成する資質・能力 ・音楽科の評価規準と評価の方法
	15:10～16:45	講義・演習「音楽科の授業デザイン」 ・教材研究の視点 ・音楽科におけるICT活用
	16:45～17:00	諸連絡
3日目	8:30～12:00	講義・演習「魅力ある音楽科の授業づくり」　音楽研修室 ・教材研究の視点 ・学習指導案の検討と改善
	13:00～13:50	講　義　「研修のまとめ」

2　準備物等

(1) 書籍及び資料等

○　「中学校学習指導要領（平成２９年告示）解説　音楽編」　平成２９年７月　文部科学省

○　「『指導と評価の一体化』のための学習評価に関する参考資料【中学校　音楽】」
令和２年３月　国立教育政策研究所教育課程研究センター

○　「授業改善ハンドブック『授業をつくる１６の視点』」（宿泊研修Ａで配付済み）

○　担当学年教科書

○　自校の年間指導計画　６部

※右上端に「所属、氏名」を明記した上で、Ａ４判両面に印刷し、左上一か所を留める。

(2) 事前課題

○　「音楽科学習指導の基礎・基本」で使用する協議資料

ア　様式等

・様式、内容

学校名		氏　名	
１　音楽科の授業における指導上の課題 ２　音楽科の授業における指導や評価の工夫 ３　教科指導において理解を深めたいこと			

※Ａ４判縦置き１枚とする。

※我が国や郷土の伝統音楽に関する内容を含め、「ICT の活用」や「言語活動」についても具体的に記入する。

イ　提出方法

・７月１９日（月）必着

・Email で下記「３　教科に関する問い合わせ先」へ送付

※件名を「中初音楽－課題」とし、本文には所属と氏名を入力する。

○　「授業研究」で使用する学習指導案

ア　様式等

・自校の形式

※これまでに実施した研究授業で、動画撮影したものとする。

※授業で使用したワークシート、資料等があれば添付する。

イ　提出方法

・７月１９日（月）必着

・Email で下記「３　教科に関する問い合わせ先」へ送付

※件名を「中初音楽－課題」とし、本文には所属と氏名を入力する。

○　「授業研究」で使用する研究授業の撮影記録

ア　様式等

・撮影した動画を記録したメディア及びビデオカメラ本体等の再生機器

イ　提出方法

・研修当日持参

※HDMI 又は VGA 端子に接続できるケーブルを併せて持参する。

○　「授業構想と学習指導の工夫」における模擬授業で使用する学習指導案

ア　様式等

・自校の形式

※「本題材で扱う学習指導要領の内容」について例を参考に記載する。

例：Ａ表現(1) 歌唱ア、イ(ｲ)、ウ(ｱ)　　Ｂ鑑賞ア(ｱ)、イ(ｱ)　　〔共通事項〕(1)ア
（生徒の思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形づくっている要素：「音色」「旋律」「反復」「変化」）

※授業で使用するワークシート、資料等があれば添付する。

イ　提出方法

・７月１９日（月）必着

・Email で下記「３　教科に関する問い合わせ先」へ送付

※件名を「中初音楽－課題」とし、本文には所属と氏名を入力する。

※教育センターの楽器・機材等を使用したい場合は、その旨も入力する。

ウ　その他

・模擬授業の準備

※研修当日、必要な教材（CD、DVD 等）・教具、ワークシート、資料等を持参する。

※楽譜、ワークシートは７部持参する。

３　教科に関する問い合わせ先

福島県教育センター　教員研修チーム　音楽科担当
TEL　024-572-4183
Email　kyouin-kenshu-gr@fcs.ed.jp