|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 芸術科（美術）　学習指導案  ○○高等学校　○○科　○年  　　　　　　令和○○年○○月○○日（○）第○時限　　場所：○○○○　指導者：○○　○○ | | | |
| 単元(題材)名 |  | | |
| 学習指導要領上の  位置づけ |  | | |
| 単元(題材)の  目標 |  | | |
| 単元(題材)設定  の理由 |  | | |
| 単元(題材)の  評価規準 | 知識・技能※ | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|  |  |  |

※職業に関する教科は知識・技術

◇指導と評価の計画（全　時間）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時 | 主な学習活動 | 【評価の観点】 | | | 評価規準  ［指導に生かす評価］記録に残す評価（評価方法） |
| 知･技 | 思 | 態 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | （授業外：題材の終了後） |  |  |  |  |

◇本時のねらい（第　時）

|  |
| --- |
|  |

◇指導過程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 段階 | 学習活動 | 時間  （分） | ◇指導上の留意点　◆評価規準【観点】（評価方法）  ※◆の次にＡの具体的な姿の例と、Ｃへの手立ても記す |
| 導入 |  |  | **生徒に示す本時のねらいや学習課題** |
| 展開 |  |  |  |
| まとめ |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 資料 |  |