|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 芸術科（音楽Ⅰ）学習指導案  　　　高等学校　　　　　科　　年  　　　　　　平成　　年　　月　　日（　）第　時限　　場所：　　　　指導者： | | | | |
| 題材名 |  | | | |
| 学習指導要領上の位置づけ |  | | | |
| 題材の目標 |  | | | |
| 取り上げる  言語活動 |  | | | |
| 題材設定  の理由 |  | | | |
| 題材の  評価規準 | 音楽への  関心・意欲・態度 | 音楽表現の創意工夫 | 音楽表現の技能 | 鑑賞の能力 |
|  |  |  |  |

◇指導と評価の計画（全　時間）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時 | 主な学習活動  ☆音楽を形づくっている要素 | 評　価　規　準 | | | |
| 音楽への  関心・意欲・態度 | 音楽表現の創意工夫 | 音楽表現の技能 | 鑑賞の能力 |
| １ |  |  |  |  |  |
| ２ |  |  |  |  |  |
| ３ |  |  |  |  |  |
| ４ |  |  |  |  |  |
| ５ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

◇本時のねらい（第　時）

|  |
| --- |
|  |

◇生徒に示す本時のねらい

|  |
| --- |
|  |

◇指導過程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 段階 | 学習内容・活動 | 時間  （分） | ◇指導上の留意点　　　◆評価規準 |
| 導入 |  |  |  |
| 展開 |  |  |  |
| まとめ |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 資料 |  |