

講座の目的

対象と定員

諸外国の音楽の指導について、他の領域・分野との関連を図り、諸外国の音楽の楽しさを味わわせることができる授業づくりに向けて、講義・実技演習等を行い、その識見と指導力を高める。

12名
(小・中・高12名・特支)

期 日

研 修 内 容

平成31年9月30日(月)～10月1日(火)

- 諸外国の音楽における音楽科学習の意義
- 音楽的諸能力にアプローチする諸外国の音楽指導
- 諸外国の音楽の指導の可能性 等

担当者からのメッセージ

ガムラン演奏家である岩手大学教授、川口明子先生にインドネシア・スンダの伝統音楽と文化、ガムランの演奏を教えてください。また、代用楽器を用いて教室でのガムラン演奏を体験します。



私たちが普段感じている音楽のリズム・拍子はアフリカでは全く異なります。西アフリカの太鼓ジェンベを通して未知なる世界を体験してみませんか！