

講座の目的

育成する資質や能力にもとづいた鑑賞の指導法の在り方とともに、
鑑賞の知識・技能を身につける。

対象と定員

20名
(小・中・高20名・特支)

期 日

平成31年12月7日(土)

研 修 内 容

- 鑑賞指導の在り方
- 鑑賞の基礎的な知識・技能
- 鑑賞指導の演習

担当者からのメッセージ



映像作品「岸边のふたり」の鑑賞

鑑賞は「感じ取り味わう」側面と、「理解する」側面があるといわれています。作品をただ見るだけでなく、この2つの側面からアプローチする演習を通して、子どもたちが深まりを感じられる作品鑑賞について考えます。

また、図工・美術の授業や子どもたちの鑑賞活動で、実践的に活用できる教材・コンテンツなども紹介します。

お気軽にご参加ください。



視写による鑑賞の演習「雪舟《秋冬山水図》」